
العدد
١٠٥


الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



كلمتنا

بعد أسبوع أي في العدد ١٠٦ ندخل معكم أحباءنا الاصدقاء العام الثاني من عمر مجلتنا «الرجل الخارق».. فقبل سنتين بالتمام والكمال كانت ولادة هذا المطبوع الجميل الأنيق الذي دخل بسرعة الى قلب كل قرائنا الاحبة بعد ان طرق ابوابهم بقصصه الجميلة وشخصياته الخارقة. فما بين (الخارق والخفاش والبرق والسهم الاخضر والخفاشة وغيرهم) وبين الاصدقاء اصبحت هناك علاقة حميمة وصداقة وطيدة تتجدد كل يوم سبت حين تطل المجلة على قرائها.

ولابد ان نكرر ونذكر بانه لولا تواصل الاصدقاء معنا لما اصبح عمرنا سنتين لان الاصدقاء هم مادتنا الرئيسية لهذا فنحن نهنىء جميع الاصدقاء بعيد ميلاد «الرجل الخارق» ونتمنى لهم جميعا النجاح والسعادة.

«خارق»

الخفاش

يبدو أنه سيكون يوماً حافلاً...

ما أن توقف هدير محرك السيارة حتى سُمع صوت آخر..

تاك! تاك!

تر ـ ا تا تا تا تا!

أزيز رصاص رشيش حربي

الوضع لا يدعو الى الاطمئنان..

معهد الجريمة .. الجزء الثاني!

الإمتحان النهائي!




ولحسن حظ الرجل المقنع ... قرب السيارة ... كان الأمر لا يتعدى التمثيل ...
أو بالأحرى التحضير .. قبل التنفيذ
ولمزيد من التوضيح : كان كل ذلك يجري ضمن مقدرامة في معهد الإجرام
عظيم يا رجال .. كان ذلك اختباراً شبه ناجح لمحاولة اغتيال "الخفاش" في الشارع!
...


فالخفاش" لا يزال حياً!
وهل كنت تنوي قتلي فعلاً .. على سبيل التجربة!
أهلاً بكم في معهد الإجرام حيث تعطى دروس مكثفة في فن الجريمة


ويؤم ذلك المعهد كبار مجرمي العالم ليطوروا معلوماتهم في ميادين السرقة والاحتيال والقتل
وهنالك من جاء يتعرف إلى المكان .. بهدف آخر ...


تذكروا دائماً أيها السادة .. لا تصوّبوا سلاحكم على الجسد .. هنالك عدة أساليب لحمايته .. أنظروا!
إذا ما شئتم فعلاً قتل أحدهم ..


يجب أن تضربوا الرأس ... وهذه النقطة بالذات ... بين العينين هي الأخطر!



بالمناسبة.. اسمه المستعار "كبريت"
يبدو أنني وصلت في الوقت المناسب.. للافتتاح
أما هويته الحقيقية.. إنه كما حزرتم: "الخفاش"
أرى
أن المادة الأساسية في هذا المعهد هي كيفية التوصل إلى اغتيال "الخفاش"!
وفيما كان يراقب ما يجري.. عاد بالذاكرة إلى بداية المغامرة..
إلى ليلة أحبط فيها محاولة سرقة عادية في مرفأ جرجر.. وحصل على معلومات اضطر على أثرها إلى مغادرة المدينة
والتحق بمعهد الإجرام تحت اسم المجرم الذائع الصيت: "كبريت".. وهو الآن يدخل صف الأستاذ.. مدير المعهد
الذي استقبله...
لقد تأخرت يا "كبريت"... جد مقعداً حتى أتابع!
كما تأمر يا سيدي!
"كبريت".. إسمي "الرقاص" أهلاً بك في صفنا!
"كبريت".. أنا "ميزر" يسرّني أن ألتقيك!
تشرّفنا!
هذا أول الغيث... كيف النهاية يا ترى؟
أرجو الإنتباه.. سنعالج الآن فصلاً جديداً عنوانه الموت طعناً
وهكذا استمر


وعلى مسافة ٣٠٠٠ ميل ... في مدينة جرجر ...

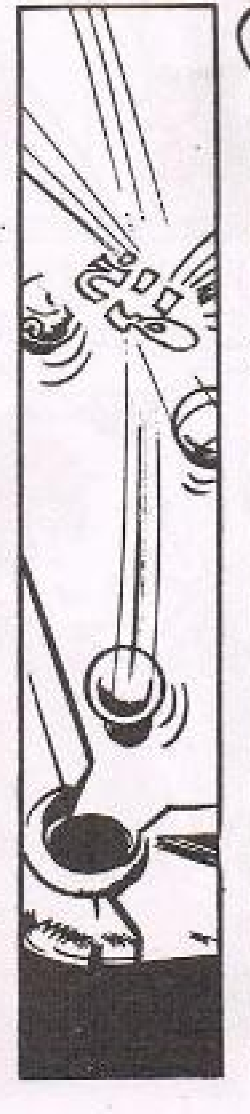

لا شيء يضاهي ليلة استرخاء في المنزل..


حيث يرفه المرء عن نفسه في لعبة الطابات الثماني.. أليس كذلك ؟
طبعاً يا زعيم !
إنها لعبة جميلة... تتطلب الكثير من الحنكة والذكاء..
وهي لعبة نخبة من الناس.. النبلاء والموهوبين ...
أنظر إلى هذه الضربة مثلاً !


تشوك


ضربة موفقة يا زعيم !
وبالمناسبة يا "منذر".. إسمع !


دعني أحاول قبلها يا زعيم !
سأحاول إصابة طابات ثلاث ..!
فهمت .. لم أتمكن حتى الآن من الحصول على الصور التي طلبتها...




إن لم أكن مخطئاً.. أعتقد أنك أنت صاحب مجلة "المصور".. أليس كذلك ؟
أجل !
و"فاديا".. المصورة في مجلتك أخبرتك أن بحوزتها صوراً تفضح شخصية "الخفاش" السرية

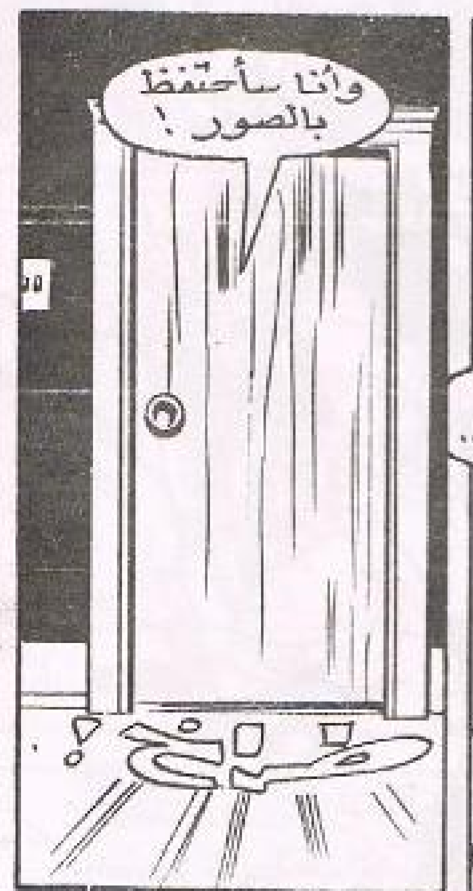

وبعد ساعات ...
ماذا هنالك يا سيّد "ماهر".. هل استدعيتني لتقول لي أنني سأحصل على زيادة؟
ماذا هنالك بالضبط؟
"فاديا".. أريد أن أرى الصور التي تحتفظين بها عن "الخفاش"...


حالاً!

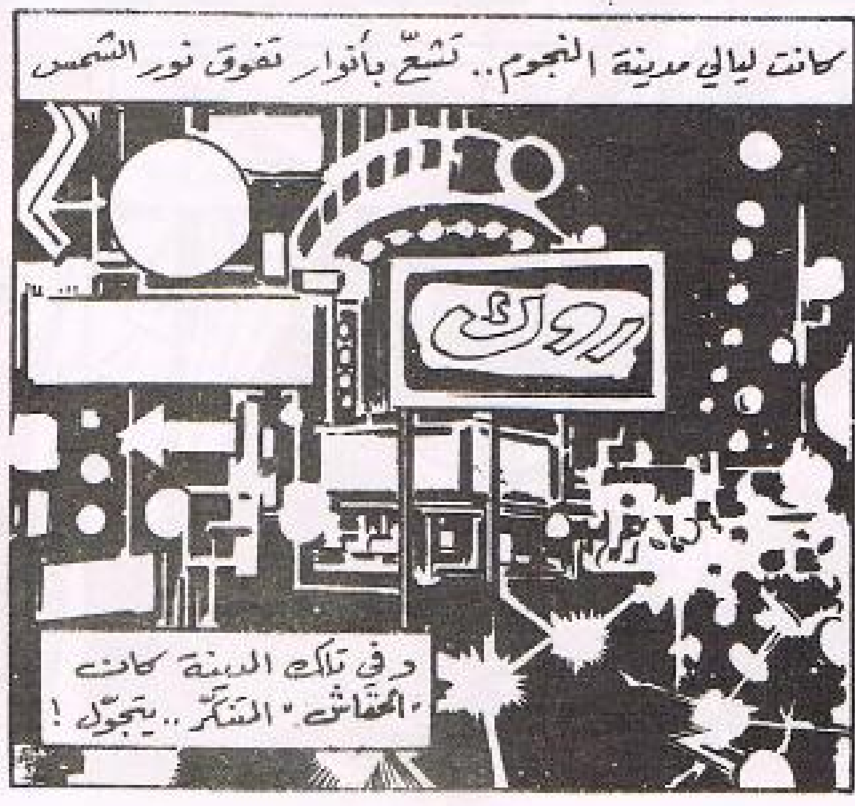

ماذا؟
لكننا اتفقنا على صيغة أخرى..
لقد وعدت أحدهم أن أعطيه فرصة ليؤكد لي أنني مخطئة.. قبل أن أسلّم الصور!


دعيني أذكّرك يا "فاديا" أنني أنا المسؤولة هنا... وأنا أقرّر... وليس هنالك حل وسط.. مفهوم؟


تماماً يا سيّدي..
بالنسبة لتهديداتك... يمكنك أن تحتفظ بها


وأنا سأحتفظ بالصور!


غريب..
غريب جداً!
كان هنالك شعور غريب يختلج في أعماقها.. ولم تكن تعرف ما العمل الآن؟
كانت "فاديا" تشعر بريبة من شيء ما...
لن تتأخر حتى تكشفه...


كانت ليالي مدينة النجوم.. تشعّ بأنوار تفوق نور الشمس
وفي تلك المدينة كان "الخفاش" المتنكر.. يتجوّل!


ما رأيكم بهذا المكان ؟ أعتقد أنه يناسبنا !
خيار موفّق يا "رقّاص" !
بعد يوم دراسة مرهق ... أعتقد أن أي ترفيه يفي بالغرض..
لقد تحقق حلمي !
يا له من مستوى ! قضاء ليلة مع زوج أوغاد، إنما أنا مرغم على مواصلة السيناريو حتى إسدال الستارة
هنالك متاعب في آخر الشارع..


على "الخفاش" أن يضلل مراقبيه أولاً !
هيا يا "كبريت" ... السيّدات لن ينتظرنا طوال الليل !
مهلاً يا "ميزر". لقد انقطع شريط حذائي..
كله !
أسبقاني.. رأيت محلاً يفتح طوال الليل.. سأوافيكما


سأشتري شريطاً .. وألحق بكما !
لا تتأخر يا "كبريت" !
لم يرَ نظرتيهما.. كما أنه لم ينتبه لنبرة صوت "الرقّاص"


كان صوت الواجب هو الأعلى .. فاستجاب ...
ودخل المحل ليخرج من باب خلفي ...


حيث بدّل ملابسه بسرعة البرق ...


واستعان بعتاده ليسلك الطريق الأسرع ...




بصفته الخفاش
لا أعرف لماذا تتقاتلون... إنما... انتهت المعركة !


بل أعتقد أن معركة جديدة قد بدأت!
كأنه كان ينتظرني ...
إن قبضته مؤلمة !


دعنا أيها المتطفّل !
يجب أن أتحاشى ضربة أخرى مماثلة حفاظاً على رأسي ... !


آسف...
لن أستجيب لطلبك..


إنما إذا سمحت..
سأضع حداً لأسائك !



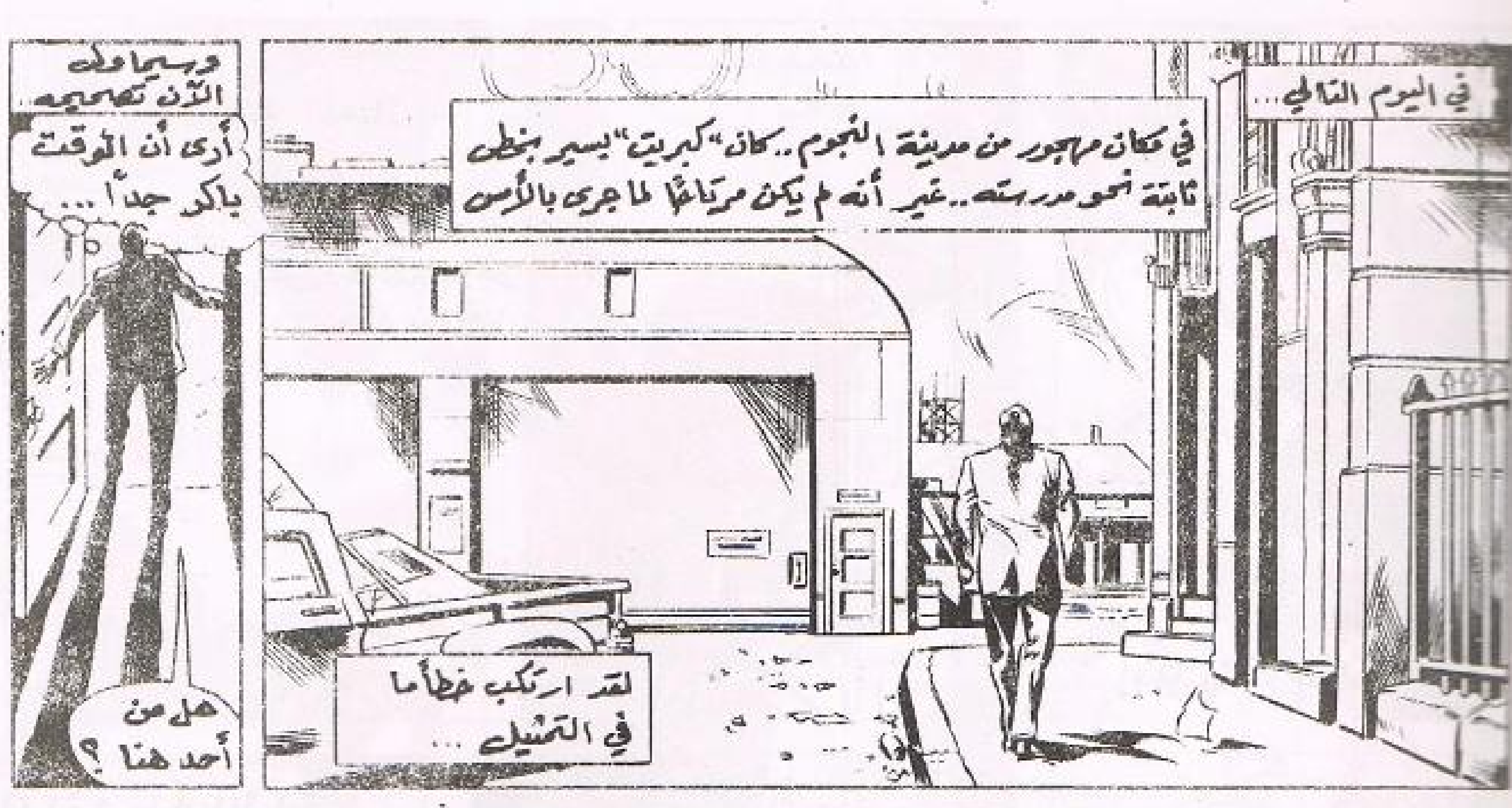

إنتهى !

لقد فرّ الآخر..
تباً له!
لم يكن تدخّلي موفقاً.. لقد فرّت الضحية دون أن أبيّن سبب الصراع.. ولا داعٍ لاستدعاء الشرطة بدون أدلة...
يجب أن ألتحق برفيقيّ..!








في اليوم التالي...
في مكان مهجور من مدينة النجوم.. كان "كبريت" يسير بخطى ثابتة نحو مدرسته.. غير أنه لم يكن مرتاحًا لما جرى بالأمس
لقد ارتكب خطأ ما في التمثيل...
وسيحاول الآن تصحيحه..
أرى أن الوقت باكر جداً...
هل من أحد هنا ؟


وفجأة...
ما.. ما هذه المفاجأة ؟
آسف لإجفالك يا سيّد "كبريت"!
إننا ننتظر وصولك !


آمل أن تشرّفنا بتمثيل دور "الخفاش" في صف اليوم !
يا للسخرية..


أليس كذلك؟
أعتقد أن خطأ الأمس لن يُصحّح بسهولة.. إن نظراتهم لا توحي بالثقة إطلاقًا!


يجب أن أحافظ على رأسي!


دون انفعال..
إذا عرفوا أنني عرفت أنهم عرفوا.. سأقتل حالاً!
بكل سرور يا أستاذ.. سأبدل ملابسي!
إفعل يا "كبريت"!


كما تعلمون أيها السادة..
إن درس اليوم هو بعنوان...


كيف تقتل "الخفاش"!
هل أنتم مستعدون؟


ليفعل كل واحد.. فرضه..
راتاتاتاتا
راتاتاتاتا

وقف اطلاق نار...

نتيجة مشرّفة يا شباب !

لا أعتقد أن هنالك كائنًا ...

حتمًا !؟

هذه النافذة مفتوحة لقد فرّ !

جدوه واقتلوه !





قد يكون مختبئاً في داخله !

فعلاً ..

إنما لم يكن ذلك لمصلحتكما

ماذا ؟

إنك تفتش عني يا "رقاص" ؟

وبعد قليل في مكان آخر

هذا المكان يجعلني أقشعرّ..

إنه كمنزل مشؤوم .. لن نجد "الخفاش" فيه ...

هيا.. أضئ لي الطريق .. أريد أن أخرج من هنا ...

مهلاً .. أعتقد أن العينين في الرسم قد تحركتا ... لنتأكد !

آمل أن أجده بنفسي ...

إنه مدين لي بضربة كادت تحطم حنكي ... ليلة أمس ...

هذا الوجه في البركة ..!

إنما إذا تمكّنت منه سأردّ له الكيل .. أكيالاً !


معلّق بقبضة حديدية يا غبي !
آخ !!


وفي تلك الأثناء ...
هيّا بنا .. أعتقد أن الوقت قد حان لنتخذ إجراءً احترازيًا ...


لم نعد نسمع أصوات معركة منذ وقت..


..مما يحملني على الاعتقاد


..أن المعركة التي شنّت على "الخفاش"...


لم يكتب لها..


النجاح ...


وبما أنني بقيت خارج اللعبة..
يستحسن أن أبتعد من هنا قبل أن ...


هل فكّرت في ما ستفعله في السجن يا أستاذ ؟
أعتقد أنك ستفتح مدرسة أخرى ؟
من ؟!


إنه داخل السيارة.. أحرقه !


بكل سرور يا سيدي..
حتى "الخفاش" لن يخرج من هذا الجحيم سالمًا !


لا تتسرع يا هذا.. في إبداء الرأي !
لا !


إنه في كل مكان ...
لنهرب !


نادي النجوم


سنضلله هنا ...
تبًا له ...
لقد تعبت كثيرًا لبناء "المؤسسة" لكنه هدم كل شيء على رأسي في غضون دقائق ...
لا تيأس يا أستاذ ... سنعود إلى بناء "مؤسسة" جديدة بعد أن نتخلص من هذا المزعج


ألا تتعب من كونك دائمًا على خطأ ؟
آه !!


وفي تلك اللحظة أيقن الأستاذ أن نهايته اقتربت ...
قاذفة اللهب ...
فأراد أن يلعب آخر ورقة..
سأقتلك بنفسي يا "خفاش"..
لقد أخطأت في الاتكال على هؤلاء البدائيين!
انتحاريًا!
حقًا يا أستاذ؟
لنر إذًا..
إذا كان الأستاذ
أفضل من..
تلاميذه!
لا ...
لا أعتقد..
ولم يكن الأستاذ، برغم ثقافته الإجرامية الواسعة، بارعًا في اختيار أخصامه
"الخفاش" خصم يصعب قهره!
انتهى الفصل الدراسي..
النهاية



نتيجة خلاف حول الحدود اشتبكت أنثى الحوت (من فصيلة الحوت القاتل) المسماة كاندو مع زميلها القرش كوركي، امام جمع كبير من المتفرجين في حديقة الحيوانات البحرية في مدينة سان دييجو الامريكية. وقد انقض كوركي، وهو الاضخم حجما، على كاندو بشراسة اثناء احد الاستعراضات المائية، فكسر فكها وسبب لها نزفاً قويا ماتت على اثره.

واضطر المسؤولون عن الحديقة الى اخلاء المدرجات وايقاف العرض حتى يتم التحقيق في اسباب الحادث وتنظيف البركة ومحيطها من الدماء. وقد احتجت جمعيات الرفق بالحيوان على هذا الحادث واضعة اللوم على ادارة الحديقة وعلى ضيق مساحة البركة التي تلعب فيها هذه الاسماك.

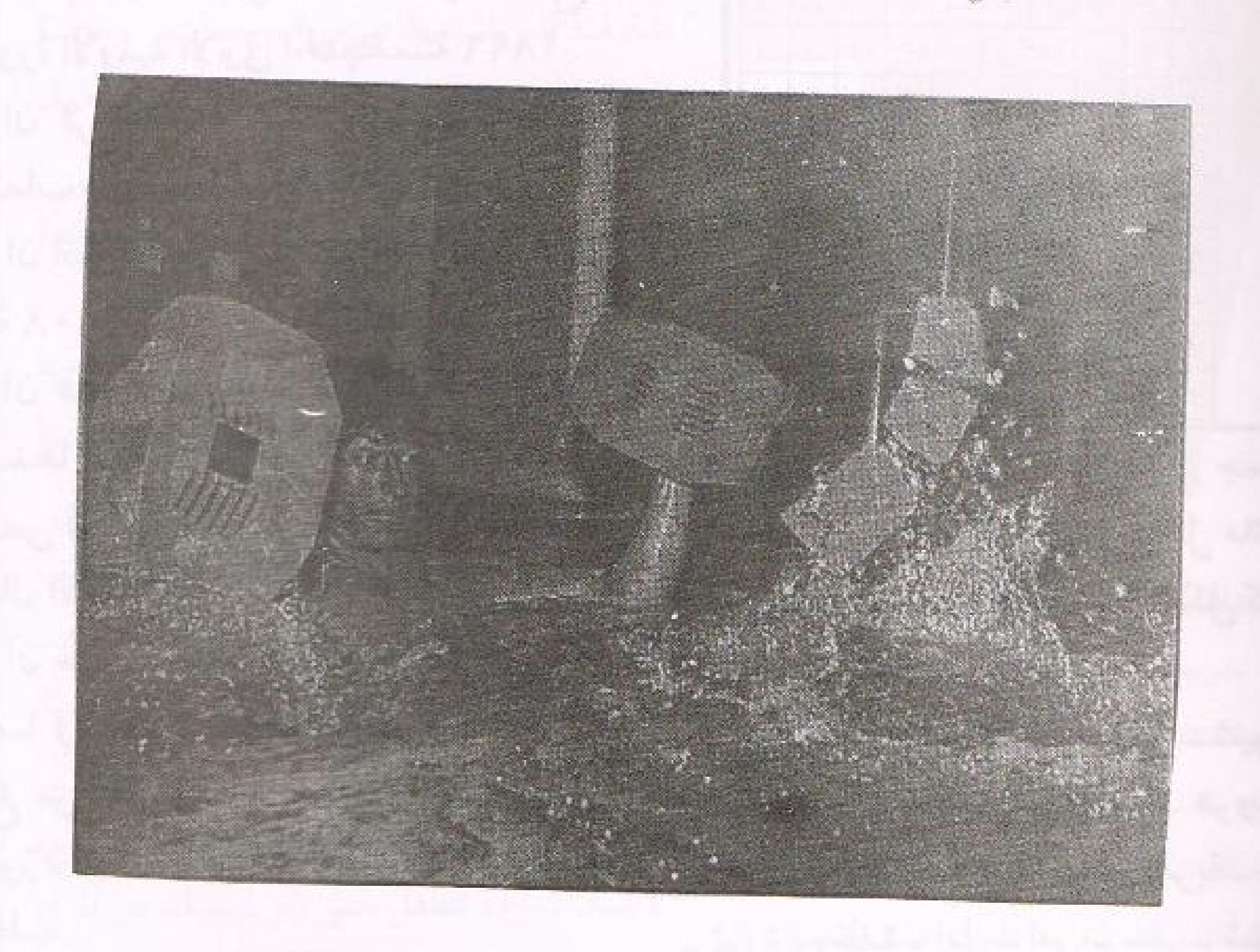
حل اختبار المعلومات

١ . هي الليلة الاخيرة من كل شهر قمري.

٢ . (زيوس) وسماه الرومان جوبيتر (المشتري)

٣ . هي (سهام) كان العرب قبل الاسلام يستقسمون بها فيكتبون عليها كلمات مثل: أمرني ربي، إفعل، لاتفعل، نعم، لا، خير، شر، وما الى غير ذلك. فاذا اراد احدهم سفراً أو قضاء حاجة. كان يأتي سدنة الأوثان ويضع سهامه في وعاء من جلد.. ثم يخرج واحداً منها فيعمل بمقتضاه.

رياضة مائية جديدة



الـ «هايدروتون» رياضة جديدة للمحافظة على اللياقة البدنية، وتجري في بركة السباحة بمساعدة اثقال تربط باليدين والرجلين.

ويبلغ وزن واحد من اثقال الرجلين ٨٠٠ غم، اما اثقال اليدين فيصل الواحد منها الى ٦٥٠ غم. وتتميز باشكالها المصممة خصيصا لمقاومة دفع الماء.

ورياضة الهايدروتون عبارة عن ٥٠ تمرينا يختار الرياضي ما يناسبه منها حسب قدرته وخبرته. ويكفي القيام بنصف ساعة من هذه التمارين ولبضعة ايام في الاسبوع، حتى يحافظ الشخص على لياقته البدنية الكاملة.

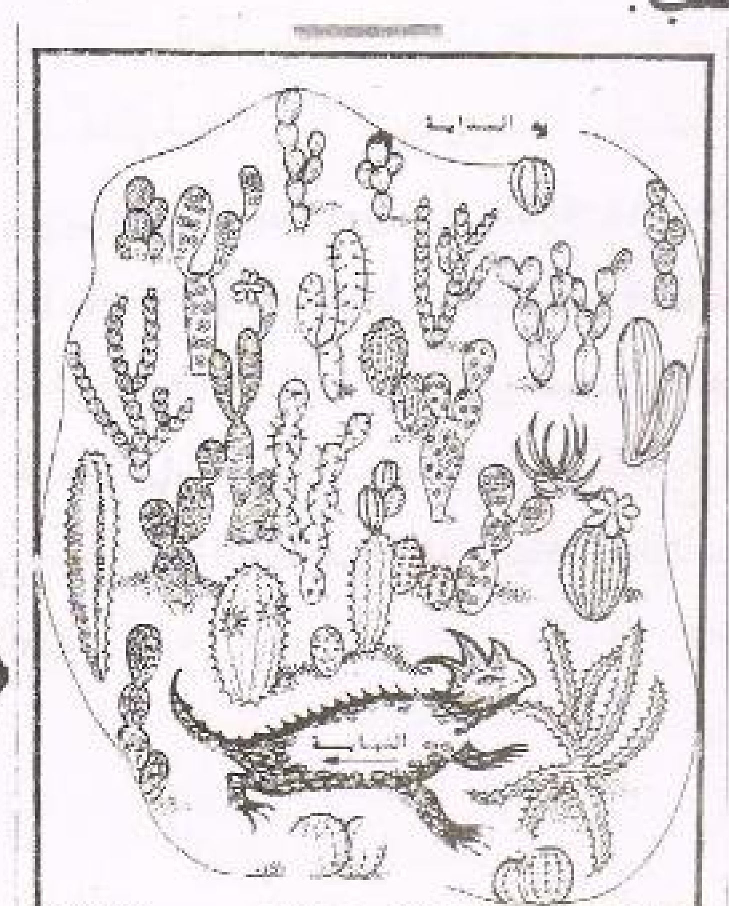
المعلومات

● ان اول طابع بريدي للمناسبات الرياضية اصدرته انجلترا سنة ١٨٤٠، جاءت بعدها اليونان فاصدرت طابع الدورة الاولمبية الاولى الحديثة سنة ١٨٩٦.

● ان كرة القدم بقيت خارج برنامج الالعاب الاولمبية الحديثة مدة ثلاث دورات الى ان ادرجت ضمن برنامج الدورة الرابعة سنة ١٩٠٨.

● ان عدد لاعبي لعبة كرة السلة في بداية عهدها كان (٧) لاعبين فتطور الى تسعة ونقص الى ثمانية ثم الى خمسة كما هو عليه الحال الان.

● ان سرعة الكلب تبلغ من ١٢ الى ٢٠ قدما في القفزة الواحدة وان وثبة الحصان تبلغ من ٢٣ الى ٢٧ قدما، وفارق الهيكل والوزن بين الكلب والحصان ترجح سرعة الكلب.



كلمة السر

ح	ب	س	ث	ط	ا	ه	ر	ا	ت
د	ة	ر	ف	ت	ق	س	ي	م	ة
و	ة	ي	ش	ر	ة	ي	ر	ح	ي
د	ا	د	ل	ي	س	ن	ل	ش	ل
ر	ء	م	ح	ا	و	ق	م	ق	ا
ا	و	ي	ل	و	م	ع	و	ا	ي
د	ح	ة	ر	و	ث	س	ي	ط	ر
ح	ل	ن	ب	و	ر	ه	ا	ة	ب
ا	ش	ن	ر	ا	ك	ي	ة	ر	م
س	ت	ا	ر	ي	د	ي	د	ح	ا

ابحث عن الكلمات التالية في جميع الاتجاهات، افقياً وعمودياً وبشكل مائل. الحروف المتبقية وعددها خمسة تشكل كلمة السر:

امبريالية - اشتراكية - رأسمالية - شيوعية - تظاهرات - حديدي - تقسيم - هروب - ستار - جدار - حدود - سقوط - حرية - لجوء - ثورة - وحدة - امل - امن - سفر - شق.

اختبار المعلومات

١. ماهي ليلة المحاق او السرار؟
٢. من كان سيد الألهة في ديانة الاغريق؟
٣. ماهي الأزلام؟

الحل في ص

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية بحيث لاتخدشك اشواك شجيرات الصبير المتناثرة في ارجائها؟

أسنان طفلك بحاجة الى عنايتك

علامات نحو الطفل ظهور اسنانه . ويزيد
تدريجيا حتى نكتمل في الفكين . . ففي
السنة الثالثة يبلغ عدد الاسنان العشرين
باسنان الرضاعة او اسنان الحليب .
الاعتناء بهذه الاسنان مع انها غير دائمة
السائد انه ما دامت هذه الاسنان غير
لا حاجة الى العناية بها والواقع ان العكس
صحيح لان هذه الاسنان اكثر تعرضا للتلف
ت أثرت تأثيراً سيئاً على صحة الطفل
على الاسنان التي ستحل محلها . . فكيف
ها؟

وين الاسنان السليمة يحتاج الطفل الى
ذائية معينة كالكالسيوم وفيتامين (د) وهذه
جودة في الحليب ومشتقاته والبيض وزيت

٢ . التقليل من المواد السكرية ومنع الطفل عن تناولها قدر المستطاع بين الوجبات . وخاصة الشوكولاته والمرطبات لان هذه المواد تبقى حول السن وتتخمر فتسبب التسوس .

٣ . انهاء وجبة الطفل بشرب الماء او باكل الفاكهة الطازجة كالتفاح أو الخضر الطازجة كالجزر . .

ومن المستحسن تنظيف الاسنان بعد كل وجبة طعام بالفرشاة او المضمضة بالماء «بعد السنة الثالثة» .

٤ . تشجيع الطفل على اكل الطعام الذي يتطلب مضغاً جيداً كالجزر والفلفل الأخضر والتفاح . وليس الاكل الناعم كالبسكويت والاطعمة المطحونة على أنواعها .

٥ . اذا حصل التسوس فيجب الذهاب الى طبيب الاسنان لمعالجة الطفل حتى ولو لم يشك من الم في أسنانه . فبذلك يحافظ على سلامة أسنانه وصحته العامة ويستحسن كذلك أصطحاب الطفل الى طبيب الاسنان مرة كل ستة أشهر اذا امكن من قبيل الوقاية .

اما اذا اشتكى الطفل من الم في أسنانه . فيمكن اعطاؤه أسبرين الاطفال حسب الجرعة والكمية المحددتين . اما الادوية الاخرى فيجب استشارة الطبيب بشأنها .

الطبيب الاختصاصي جلال احمد البياع

دراجة جديدة للاطفال المغامرين



الفرنسيون كثيرا. وهي عبارة عن دراجة دون مقعد وبعجلتين، يضع الولد رجلا واحدة على الأرض ويدفعها بالرجل الاخرى حتى تبدأ بالجري.

اما دراجة الرجل العشبية فهي نوع جديد من هذه الدراجات، ظهرت حديثا وانتشرت بشكل ملحوظ في الصيف الماضي، وبين الصغار الذين وجدوا لذة كبيرة في ركوبها والانحدار بها بسرعة قصوى على التلال الخضر.

ويتميز هذا النوع الجديد من

الدراجات بعجلات كبيرة نسبي
واحد. واتقانها يحتاج الى كثير من
قبل ان يتمكن راكبها من الانحدار
الوقوع ارضا.

دهوك



كانت مركزاً لقضاء دهوك التابع لمحافظة الموصل وقد جعلت سنة ١٩٧٠ مركزاً لمحافظة دهوك وهي تبعد حوالي (٧٣) كيلومتراً شمال الموصل. تتبع دهوك اقضية العمادية وزاخو ومركز دهوك.

يقال ان اسم دهوك مشتق من (ديهيه ك) وتعني قرية. ومن المرجح ان تكون مستوطناً من العهد الاشوري ويظن البعض ان المدينة الحالية نشأت في موضع المدينة الاشورية (اديان) التي كانت عاصمة لمقاطعة (رميوس) وهناك قصة تقول انها بنيت في مكان وضع طائر فيه بيضتين لذلك فاسمها يتكون من مقطعين هما (دو) بمعنى اثنين و (هيك) بمعنى بيضة وقد اطلقت هذه التسمية على المدينة لأنها تقع بين جبلين وقسم منهم يقول أن معناها هو (القرية الصغيرة).

اصدقاء
الرجل الخارق


ابتسام عبد العباس


احمد سعيد


حيدر سعيد


حسين سعيد


فراس لطيف


سامر جعفر


مثار ماجد


رقية رشيد


حلا رشيد


كرم علاء


نصر عواد


زينة خالد


صابرين جاسم


عبدالرحمن شهاب


اسيل عزيز

اصدقاء
الرجل الخارق



عمار محمد



كرار محمد



اسامة محمد



سامح جعفر



أمير جعفر



صادق جعفر



حيدر رسيد



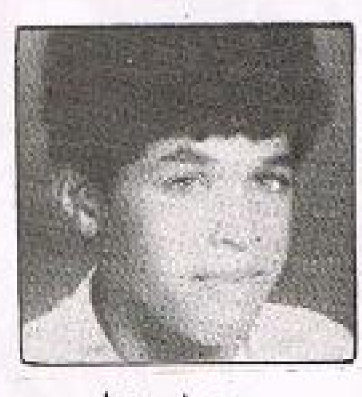
هبة نهاد



علي نهاد



احمد مجيد



محمد سعيد



حسنين سعيد



عمر عزيز



زينب عزيز



قصير عزيز

الخفاش


الرجل الخفاش
في
محاولة اغتيال صبحي
هل تعتقد أنه سيكون بخير ؟
طبعاً يا بنيّ.. لقد سُحِب الدم الفاسد من عروقه وسوف يتعافى في غضون ساعات
كما أنه بدأ يستعيد لونه !


يجب أن يسترجع قليلاً.. قبل أن يستأنف نشاطه..
بعون الله !
علينا أن نساعد كل المحتاجين !
إلى اللقاء يا أصدقائي...
شفاه الله !


إن تصرّف هذا الرجل غريب يا "عبد العزيز".. مع أنه ساعدنا كثيراً !
ربما يا سيّدي..
إنما لا يمكننا أن نشكّك في كل الناس.. حتى نثبت سوء نيّتهم !


إنك على حق يا "عبد العزيز"
إتصل "بفاديا".. لنعتذر منها !
لا داعي للاتصال.. إنها هنا !


هنا... كيف ذلك ؟
سيّد "خالد".. لقد اضطررت إلى اتخاذ بعض الإجراءات دون مراجعتك !
إجراءات ؟


للمحافظة على سرّ السيّد "صبحي"!. الآنسة "فاديا" هي على قاب قوسين من اكتشافه !
آمل أن تساعدني !
بالطبع يا "عبد العزيز" إنما كيف و..


يا إلهي !

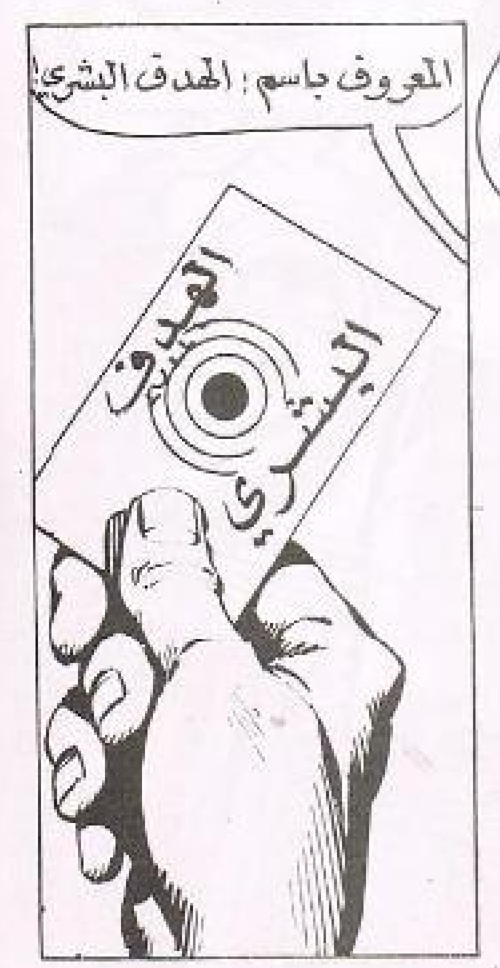
"صبحي".. ولكن..
يفترض أن أكون في حفلة جرجر الخيرية.. أليس كذلك يا "خالد"؟
لقد أخبرتني "فاديا" قليلاً .. والوقت لا قيمة له برفقتها!
سوف تعي الأمر عندما تكبر!
أعتقد أن "خالد" يتمتع بخبرة كافية في هذا الحقل!









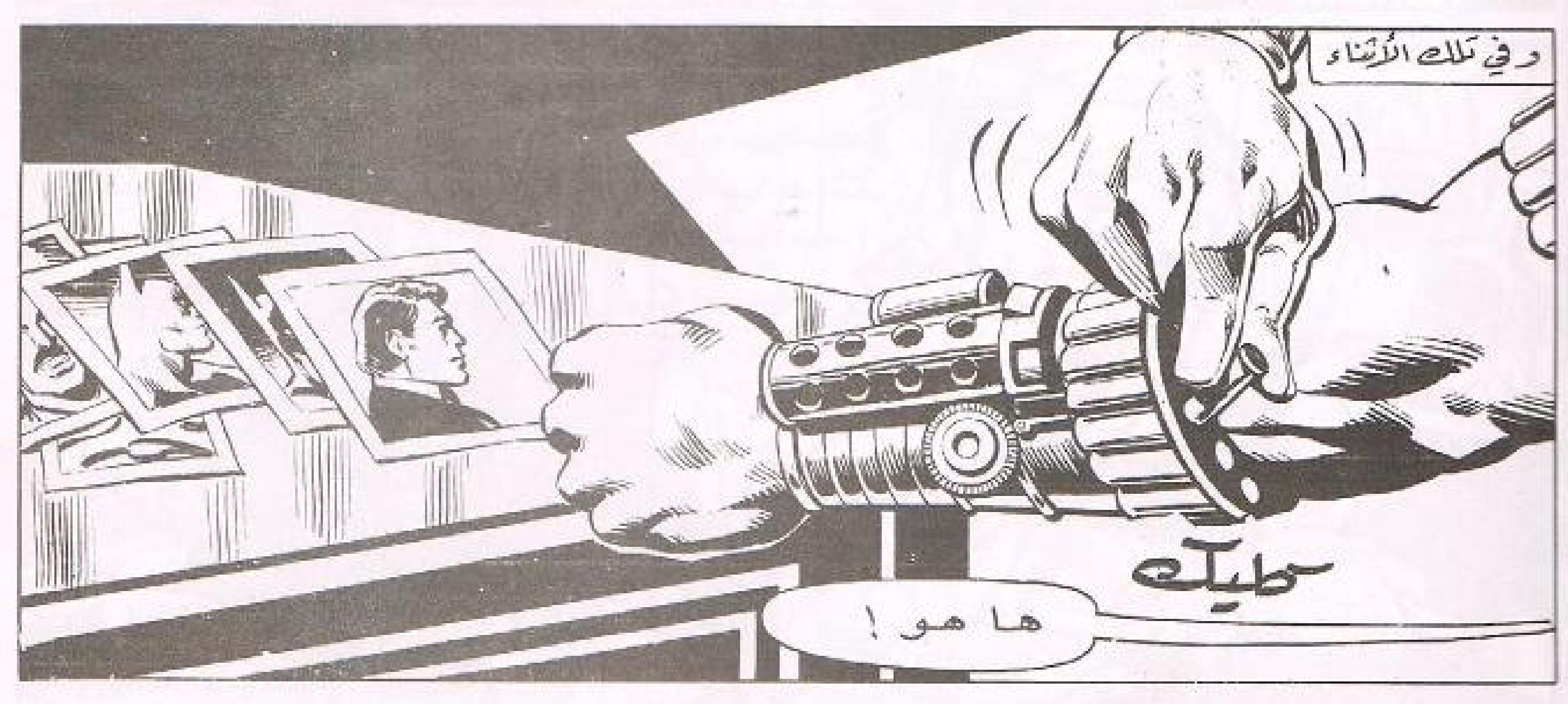


لقد كلفته بتقمص شخصية السيّد "صبحي"!
ستفهم أكثر إذا ما عدنا إلى بداية القصة!

في تلك الليلة.. فيما كان "ذو الوجهين" يحتفظ "بالخفاش" وصلت الآنسة "فاديا" مضطربة









أجل!

أراكم لاحقًا للمحاسبة!

إنه فعال يا زعيم!

طبعًا يا "هاني".. لو كنت مثله لما احتجت إلى مساعدتي لتصبح محافظًا

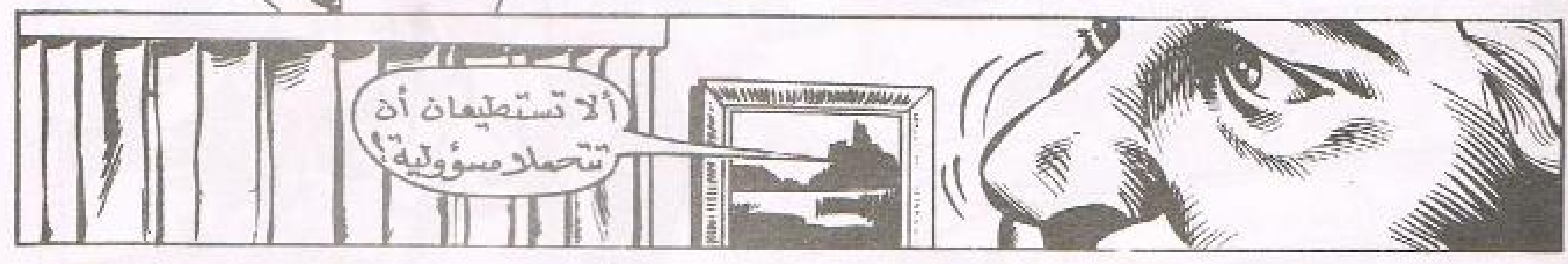
ما زلت متحفظًا في ذلك!






مطلب أخير يا "ثابت"!
آمل أن تكون حساباتك ..
دقيقة!
أف!
لا تفقد أعصابك يا "بلال"..
وعليك أن تتخلص من "الهداف" بعد أن ينفذ العملية!


ما أسهل الكلام .. لقد ألف "صالح" فريق عمل مع تحرٍ خاص يدعى "بارد"!
وعليّ أن أمنعهم من اكتشاف عملية التزوير في الانتخابات!
كفى يا هذا..
لقد جعلت منكما شخصيتين بارزتين وعلينا أن نعيد تركيب المدينة على مزاجنا!


ألا تستطيعان أن تتحملا مسؤولية؟!


أخرجا!


ها ها ها!
لا!


لا! لا! لا!
لقد اختفى مرة أخرى!

آه!

وأخيرًا.. لقد طلب مني "صالح" أن أتصل بك مباشرة عند الحاجة!

تبدو مرهقًا.. إنما إسمع هذا..

لقد فرّ "الهداف"

طبعًا أتذكر أنه حاول قتلي...

شكرًا لك!

وأعرف ما علي أن أعمل!

لن أسمح "للهدّاف" بالعبث بالمدينة رغم وهني..

.. حتى "زكور" فهو لا يستطيع أن يسيطر عليه بمفرده.. مازلت أذكر آخر لقاء بيننا...







...وإذا انطلقت سيارة "الفتاش" وقفت سيارة أخرى في الجوار و...
ما رأيك بهذه المعلومات يا "بارد"؟
إنطلاقة حسنة!
أنت.. "صالح"!



سمعت أنك تلعب دور التحري بدون ترخيص!
بل المعاملات القانونية في طريقها إليكم يا "مالك"!.. ما الخطب؟!



إسمع...
لقد حاولت طردي من الشرطة مرارًا.. أما الآن...
فسوف أنتقم!
إرفع يديك عنه!
آه!!



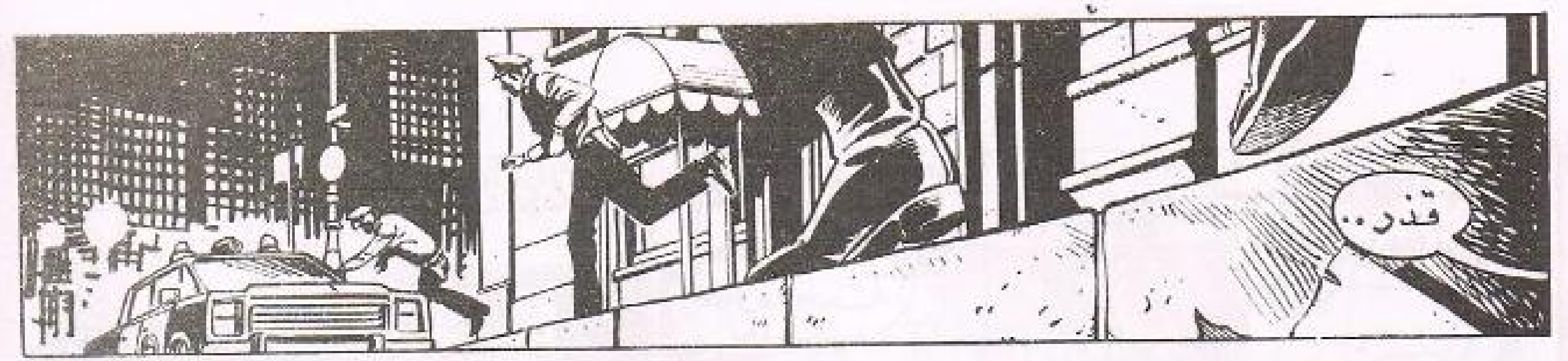
طاخ!
إنك تسيء إلى البذلة التي ترتديها يا "مالك"!



ومن يهتم بهذه السخافات!
آه!!

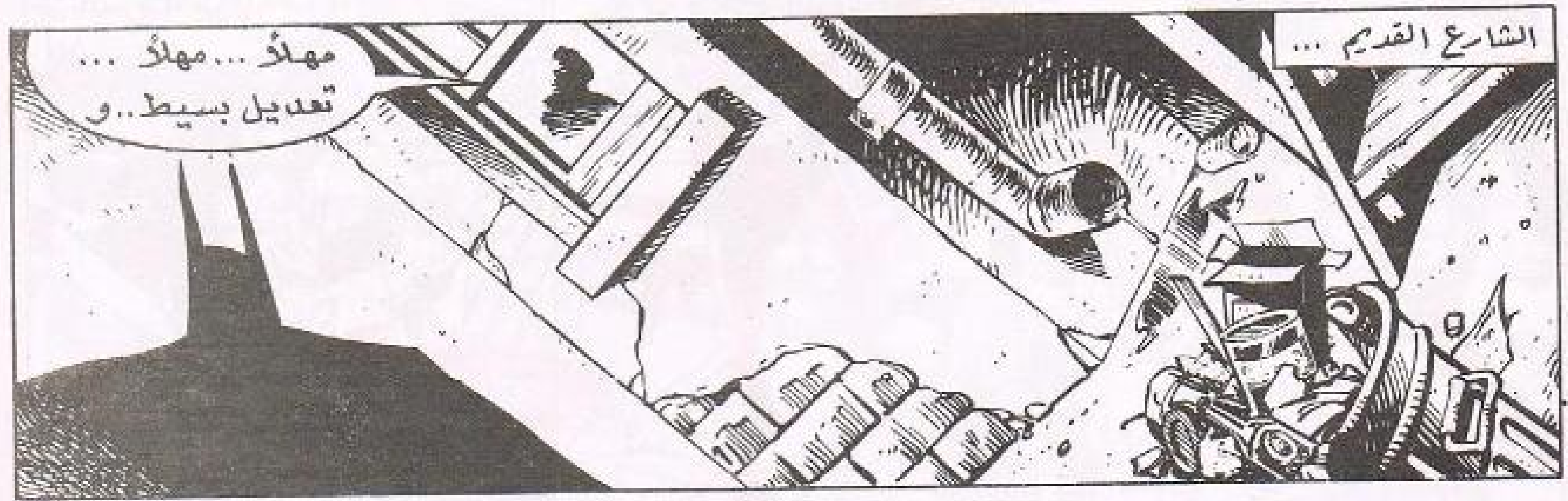


"مالك".. دعني أساعدك!
كراك!
شكرًا يا "فادي"!
إنما يستحسن أن ننسحب حالًا!


قذر..


قذروت!
ثلاثة يتعاونون على ضرب رجل عجوز وآخر برجل واحدة!


إذا كان "هاني هلال" يريد المدينة على هذا الشكل.. فسوف يحصل على ما يريد إلا...


الشارع القديم...
مهلاً... مهلاً... تعديل بسيط.. و


عظيم!
"أمجد"!


"الخفاش"!
أين "الهدّاف"!



لا أعرف !
ارمه !
آه !!
أين "الهدّاف" ؟
قال أنه سيقتلني !
هرّبت له طاقماً
من الهدّاف
قال أنه سيستعملها خلال حفلة خيريّة ..
ولكن ...
لقد اختفى !
شكرًا على اهتمامك البالغ بي تعويضًا لتهرّبك عدّة مرات في السابق يا "صبحي" !
"فاديا" .. كنت مضطرًا !
طالما أنني لا أعرف لماذا يتهرّب منها "صبحي" !







لا أستطيع أن أصدق أن هذا الرجل هو "الخفاش"..

إنما.. مطلوب مني التخلّص منه..

وهذا ما سأفعل !


الخفاش"؟!
كراش
يا إلهي ... الثريّا !
ليس هذا وقت التغنّي بجمالها يا "فاديا"
كراش
لنبتعد!
آي ي!



لا.. طالما أنت على مرأى من منظاري ...

وطالما باستطاعتي مجابهتك بكل حرّية!

أرف!!

وبسرعة ألقى نظرة شاملة على الشارع تحته .. ودرس إمكانيات نجاحه


وحصل مالم يكن في الحسبان..
بلام!



تأخرت يا "هدّاف"!
ربما.. إنما ما زلت قادراً على إنهاء المهمّة التي جئت من أجلها!
"صبحي"!


العمل قبل اللهو !
وفيما كان "الخفاش" يحاول حل لغز كلمات "الهدّاف"..
تحرّك الرجل


أهربي يا "فاديا"... إنه يريدني!
أصبت!..
سوف تموت أيها النبيه!
لا أعتقد ذلك!
أخطأت يا "هدّاف"!
آه؟!
بل تأكد.. وإليك الدليل!
كيف عدت بهذه السرعة؟
"الخفاش"!
لقد ارتكبت خطأ فادحاً يا سيدي!
و"صبحي" كان هنا!



إستسلم يا "هداف"!
لا ... سأقتلكما أنتما الإثنين !



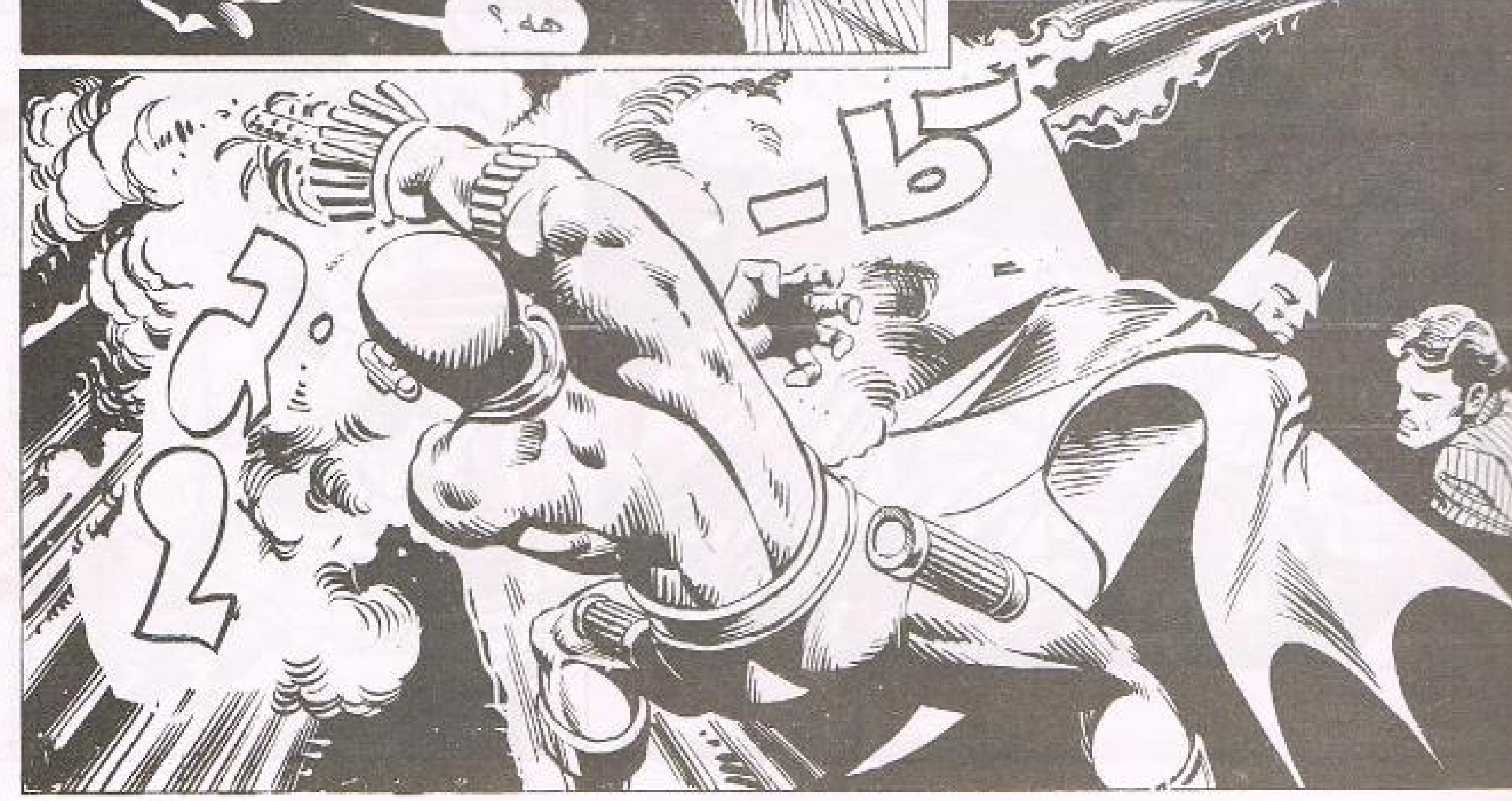
وهكذا أكون مطمئنًا !



إنه مضطرب ويتحرك دونما دراسة .. لذا ..
أيها "الهدّاف" !
ماذا ؟



فاب
شكرًا على استدراتك !
هه ؟



خدعة موفقة يا "صبحي"!
كائنًا من كنت!
شكرًا يا "خفاش"!
"صبحي"!
آ ه ه!!
أنا آسفة لأنني شككت فيك!
ماذا؟








ليلة الألعاب !
نحن هنا في قرية "الأفراح" وهي قرية صغيرة تنام على كتف الوادي باكرًا ...
باستثناء ليلة واحدة في السنة .. الليلة بالذات ليلة الألعاب !
في هذه الليلة تقيم قرية الأفراح مهرجانًا ننقله إليكم مباشرة
أنا "نبيل فوزي" ... سأكون الليلة دليلكم ضمن برنامج مع الناس !
أحسنت يا "نبيل" .. لقطة موفقة جدًا !
إنك مقدم برامج ناجح جدًا يا "نبيل" ...
لماذا تضيع وقتك في نشرة الأخبار ؟
أعتقد أنها تناسب مزاجي.. شكرًا على أي حال يا "نديم" !

كيف تقفان هنا بكل رباطة جأش .. ألستما.. تنقل .. قلقين قليلاً ؟

إعقل يا "جاد"... إنها مجرّد ألعاب ... ما الذي يخيفك !

إن الأهالي سيختارون أفضل خدعة تعطلي على أكبر عدد من السكان.. إنه تقليد متّبع سنوياً في القرية !

وبما أنه يقام في نفس التاريخ كل عام.. والجميع ينتظرونه

لا تقل لي أنك خائف !

إسمع .. هذا ما أشعر به !

هذه القرية غريبة !

كفى يا "جاد"! "نبيل" وأنا سنحميك من البعبع !





ولنعد الى حيث يرابط فريق الشركة الفضائية ..
دعني أساعدك يا "جاد".. في حمل آلات التصوير !
لا تبتعد عني يا "نديم".. ما زلت خائفاً !
مسكين "جاد"... إنه يتصرّف كطفل...
وهل تعتقد أن هنالك ما يخيف ؟
آه !!
ماذا جرى يا "نبيل" ؟
شعرت أن شيئاً ما أو أن أحدهم لمسني !
إنه مزاح ثقيل يا "نبيل".. كفى !
ها ! ها !
لقد نجحت في تخويفه يا "نبيل" !
ولكن...
شعرت فعلاً بأن شيئاً..
بارد جداً... لمسني...
فارتعشت !


وبعد قليل ..
من هنا يمكننا أن نكشف المدينة بأسرها، سأبقى على اتصال بكم بواسطة الجهاز!
حسناً يا "نديم"!
إنها فكرة رائعة .. أستطيع أن أصوّر كل شيءٍ من هنا!
يسرّني أنك إستعدت رباطة جأشك يا "جاد" أما زلت مضطرباً؟
لا .. طالما أننا خرجنا من الغابة المقفرة!
أما أنا فلم أرتح بعد...
أريد أن أعرف ما الذي أحدث لي قشعريرة؟
إشارة بدأ الاحتفالات.. لنستعد للتغطية!
وأخيراً!
آمل أن تكون الألعاب موفقة هذه السنة!
لقد انتهيت في الوقت المناسب!
الشباب ينتظرون بفارغ الصبر ماذا أعددت لهم...
ولن أدعهم ينتظرون طويلاً!
ها قد بدأ!
إنه رائع!


أنظروا.. إنهم سَحَرة !
بل.. نسّاك يسكنون الأشجار أو ما شابه !
ما زلت غير مرتاح لمجريات الأمور الليلة..
والآن.. بما أن الخدعة تتعلق بالسحر.. ازداد رقاقي !
إن درهم حيطة يبقى أفضل من قنطار علاج وندم!
أرى أن تحوّلي الى "الخارق" ضروري...
هنالك شيء غريب في الجو...
آه!!
ما هذا الصوت ؟
أعتقد أنك تغطي كل شيء يا "نبيل".. أين "جاد"؟!
لقد قصد السيارة ليحضر شريط تسجيل إضافياً.. لا تخف أنا أتولى كل شيء !
أنظروا.. النسّاك الأشرار يطيرون فوق الناس!
لا أعتقد أن النساك الحقيقيين كانوا أفضل من أولئك..
أو بالأحرى أسوأ! ها!ها!


أنا قادم إليكم .. أنا قادم !
ماهذا ؟
لا أعتقد أنه جزء من الخدعة !
وفي مكان آخر
لا تدع الناسك الشرير يقبض عليك ..
ها! ها!
صدقوني .. أنا عدت إليكم !
يا إلهي .. لم يعد في الأمر لعبة !
وأخيراً .. عدت حراً ...
بعد أن قضيت سنوات طويلة في جوف الشجرة ...
أما الآن .. وفي تلك الليلة بالذات اكتسبت قوة خفية أتاحت لي الخروج !
أف !
قف حيث أنت !
إبتعد أيها الرجل .. منذ سنوات وأنا جزء من الطبيعة الثابتة !
أريد أن أعود إلى الحياة !
إن قواه غير طبيعية .. لا أستطيع شيئاً حيالها !
سكان القرية يعتقدون أن ما يجري جزء من المهرجان
وإذا ما اقتربوا سيصابون بأذى !
لذا علي أن أنقل الصراع الى فوق
وبسرعة !
إرفع يديك عني !


كيف تجرؤ على إهانتي بهذه الطريقة ؟!
الغاية تبرر الوسيلة يا هذا !
قوتي ..
غادرتني !
طبعاً.. طالما أنكم تستمدون قواكم من الأرض نفسها..
وما أن قطعت اتصاله بالأرض .. فقد مصدر قواه !
أشعر أنني ضعيف جداً!.. لماذا ؟
لأن أحداً لا يثق بك !
الجميع يعتقدون أن الأمر مجرد خدعة..
وعندما تختفي.. لن يسأل أحد عنك.. كشخص مزيف!
لا ! لا !
بلى ..
ستعود إلى المكان الذي خرجت منه..
وحيث آمل أن تبقى إلى ما لا نهاية !
"نبيل" .. هل التقطت كل شيء بالتفاصيل ؟
آمل ذلك !



"نبيل".. أجبني يا "نبيل" !
والآن بمساعدة التكلّم الباطني ...
ماذا تريد يا "نديم" ؟
انتهى الآن.. كان هنالك لقطة رائعة !
إنك تطلب الكمال يا "نديم".. البرنامج بالإجمال كان موفقاً !
مسكين "جاد".. لم يرَ شيئاً ... اضطررت إلى تنويمه مغنطيسياً ليتحوّل إلى "نبيل" طوال فترة غيابي..
يتوقع الناس أن يجدوا دمية فوق تلك الشجرة..
ولا أنوي أن أخيّب ظنّهم !
لم تكن هذه إحدى دماي..
لم أضع واحدة هنا... خاصة بهذا المفعول الخاص ...
من أين جاءت يا ترى .. غريب !
هل أعجبتك الحفلة يا "جاد".. أم تضاعف شعورك بالخوف ؟
لست أدري... لقد صوّرت كل شيء ...
لكنني لا أتذكّر شيئاً !
أعتقد أن سكان مدينة الأفراح حصلوا على أكثر مما كانوا يتوقعون.. إنتظروا خدعة ناجحة..
فإذا بهم أمام أكثر من واحدة !
النهاية



الوطواط يغز و العالم

مازال فيلم «باتمان» او الرجل الوطواط يحقق نجاحا خياليا اينما عرض. وكانت ارباحه قد ضربت رقما قياسيا في بريطانيا عندما حقق ١و٩٨٣و٦٥٣ جنيهاً استرلينياً من مبيعات التذاكر في الأيام الثلاثة الأولى فقط!

وقد انتشرت الثياب والقمصان والالعاب المرسوم عليها شعار الوطواط حتى ان الحمى ضربت رؤوس الشباب، فاتخذت تصميمات الشعر شكل البطل الجديد الذي غزا صيته العالم.



دار الجيل للطباعة